



Giovanna Izzo Restauri

Conservazione Restauro Archeologia



Nome	GIOVANNA IZZO RESTAURI SAS
Indirizzo	Sede legale: Via BELVEDERE SNC 67037 ROCCARASO – L'AQUILA Sede amministrativa: Via Miroballo al Pendino 35 80138 Napoli
Telefono	081-19321324
Cel	3351038960
Fax	081-0168615
E-mail	info@giovannaizzorestauri.com amministrazione@giovannaizzorestauri.com gir@pec.giovannaizzorestauri.com direzione@giovannaizzorestauri.com

INFORMAZIONI SOCIALI

• Anno di costituzione	1998
• Oggetto Sociale	<ul style="list-style-type: none">• CONSERVAZIONE E RESTAURO DI OPERE D'ARTE• PROGETTAZIONE DEGLI INTERVENTI DI RESTAURO• MANUTENZIONE E PRESENTAZIONE ESTETICA DI OPERE D'ARTE• ALLESTIMENTO MUSEALE ED ESPOSIZIONI• DIAGNOSTICA• DISINFESTAZIONE• SERVIZI MULTIMEDIALI
• Attestazioni e certificazioni	<ul style="list-style-type: none">• ATTESTAZIONE SOA CAT. OS2-A CLASSIFICA IV• CERTIFICAZIONE SISTEMA DI QUALITÀ ISO 9001 PER ESECUZIONE E PROGETTAZIONE LAVORI DI RESTAURO BENI IMMOBILI, MOBILI E SUPERFICI DECORATE DI INTERESSE STORICO
• Livello nella classificazione nazionale	<ul style="list-style-type: none">• CONSERVAZIONE E RESTAURO DI BENI CULTURALI• SERVIZI MULTIMEDIALI PROMOZIONE BB.CC.
• Rapporti bancari	<ul style="list-style-type: none">• CREDEM s.p.a.• BANCA GENERALI• CARIPARMA

**INFORMAZIONI PERSONALI
LEGALE RAPPRESENTANTE E
DIRETTORE TECNICO**

Nome	MASSIMILIANO SAMPAOLESI
Indirizzo	DISCESA GAIOLA A POSILLIPO - NAPOLI
Telefono	081-19321324
Cel	3351038960
Fax	081-0168615
E-mail	info@giovannaizzorestauri.com amministrazione@giovannaizzorestauri.com gir@pec.giovannaizzorestauri.com direzione@giovannaizzorestauri.com

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	02/05/1969
-----------------	------------

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	1998/2016 – AMMIN.RE UNICO E DIRETTORE TECNICO della Società GIOVANNA IZZO RESTAURI s.a.s. con sede legale a VIA BELVEDERE SNC LOC. PIETRANSIERI e sede amministrativa A VIA MIROBALLO AL PENDINO 35 NAPOLI
	Giovanna Izzo Restauri s.a.s. è in possesso di Attestazione SOA per prestazione di lavori e progettazione: Categoria OS2-A – Classifica IV; Certificazione EN ISO 9001 Settore EA 28 “SI Cert” –
	www.giovannaizzorestauri.com
	1982/1998 – RESTAURATORE DI BENI CULTURALI C/O Resart s.a.s.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Resart s.a.s.. – Via Gaiola ,13 - Napoli
• Tipo di azienda o settore	RESTAURO BENI ARTISTICI – Categoria Lavori Pubblici OS2
• Tipo di impiego	RESTAURATORE BENI CULTURALI
• Principali mansioni e responsabilità	DIRETTORE DI SETTORE E DI CANTIERE

● Principali lavori di restauro svolti	2016- 2015
	<ul style="list-style-type: none"> ● Caserta – Reggia di Caserta Restauero delle facciate interne ed esterne finalizzato alla fruizione e valorizzazione del complesso Vanvitelliano Alta sorveglianza: Soprintendenza Speciale PSAE e per il polo museale di Napoli e Della Reggia di Caserta . ● Chiesa di S.Maria a Castro – Praiano (Sa) Restauero Conservativo ed Estetico degli Affreschi Alta sorveglianza: Soprintendenza B.A.P. di Salerno e Avellino ● Chiesa di S.Maria a Marciano – Piana di Monteverna (Ce) Restauero Conservativo ed Estetico degli Affreschi Alta sorveglianza: Soprintendenza B.A.P. di Caserta e Benevento ● Castello Rocca San Felice – Rocca San Felice (Av) Restauero conservativo degli intonaci sulle pareti del Donjon Alta sorveglianza: Soprintendenza B.A.P. di Salerno e Avellino ● Napoli – Palazzo Tarsia Risanamento delle facciate del Palazzo di Via Tarsia 44 Alta sorveglianza: Soprintendenza BSAE per le Provincie di Napoli ● Teatro Apollo - Lecce Lavori di restauro, consolidamento statico e recupero funzionale del Teatro Apollo Alta sorveglianza: Soprintendenza BAP di Taranto – Lecce ● Borgo Antico - Senerchia (Av) Recupero del Borgo Antico – restauro di unità edilizie e ripristino di infrastrutture per sviluppo del sistema turistico. Alta sorveglianza: Soprintendenza BAP di Salerno e Avellino ● Maneggio Borbonico della Reggia di Portici - Portici Restauero conservativo e recupero funzionale del Maneggio coperto del sito reale borbonico della Reggia di Portici Alta sorveglianza: Soprintendenza BAP di Napoli – Palazzo Reale ● Napoli – Chiesa di S.Teresa a Chiaia Restauero statua marmorea di S.Teresa D’Avila di Cosimo Fanzago Alta sorveglianza: Sop. Speciale Polo Museale della città di Napoli.

• Principali lavori di restauro svolti	2014 - 2013
--	--------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ● Borgo Antico - Senerchia (Av) Recupero del Borgo Antico – restauro di unità edilizie e ripristino di infrastrutture per sviluppo del sistema turistico. Alta sorveglianza: Soprintendenza BAP di Salerno e Avellino ● Caserta – Reggia di Caserta Restauro delle facciate interne ed esterne finalizzato alla fruizione e valorizzazione del complesso Vanvitelliano <i>Alta sorveglianza: Soprintendenza Speciale PSAE e per il polo museale di Napoli e Della Reggia di Caserta .</i> ● Teatro Apollo - Lecce Lavori di restauro, consolidamento statico e recupero funzionale del Teatro Apollo. Alta sorveglianza: Soprintendenza BAP di Taranto – Lecce ● Maneggio Borbonico della Reggia di Portici - Portici Restauro conservativo e recupero funzionale del Maneggio coperto del sito reale borbonico della Reggia di Portici Alta sorveglianza: Soprintendenza BAP di Napoli – Palazzo Reale. ● S. Alfonso dei Liguori - Napoli Lavori di restauro della statua in marmo e bronzo di “S. Alfonso Maria dei Liguori” a Marianella Alta sorveglianza: Soprintendenza per il PSAE e per il Polo Museale della Città di Napoli e della Reggia di Caserta ● Cava dei Tirreni (SA)- Abbazia SS. Trinità Lavori di restauro degli affreschi Abbazia. Restauro dei soffitti decorati delle due sale della biblioteca dette “Diplomatica” e dei “Protocolli” Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BSAE per le provincie di Salerno e Avellino. ● Napoli – Mostra il Bello o il Vero Lavori di restauro sculture in gesso marmo e bronzo per la mostra Il Bello o il Vero. Alta sorveglianza: Soprintendenza Speciale per il Polo Museale della città di Napoli ● Palazzo della Loggia - Brescia Restauro conservativo degli intonaci dipinti della sala del Collegio dei Giudici. Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAP per le provincie di Brescia, Cremona e Mantova ● S. Potito e Cotignola - Bagnacavallo Attività di controllo archeologico e prospezione geofisica 3D Alta sorveglianza: Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna ● Palazzo Penne - Napoli Restauro statico, conservativo ed estetico del portone ligneo ingresso e del portale di marmo di Palazzo Penne Committente: Regione Campania – Demanio e Patrimonio Alta sorveglianza: Soprintendenza BSAE per le Provincie di Napoli.
--	---

<p>• Principali lavori di restauro svolti</p>	<p>2012 - 2011</p>
---	--------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ● Congregazione Missionaria dei Sacri Cuori – Napoli Lavori di restauro di una scultura lignea raffigurante la “Madonna Addolorata”. Committente: Congregazione Missionaria dei Sacri Cuori Alta Sorveglianza: Soprintendenza Speciale per il Polo Museale ● Palazzo Penne - Napoli Restauro statico, conservativo ed estetico del portone ligneo d’ingresso e del portale di marmo di Palazzo Penne Committente: Regione Campania – Demanio e Patrimonio Alta sorveglianza: Soprintendenza BSAE per le Province di Napoli ● Palazzo Rinuccini - Firenze Lavori di restauro delle facciate del Palazzo Rinuccini posto in Firenze. Committente: Amministrazione Provinciale di Firenze – Direzione Edilizia Alta sorveglianza: Soprintendenza BAPPSAE per le provincie di Firenze Pistoia e Prato. ● Chiesa di S. Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Lavori di riqualificazione, rifunzionalizzazione e ripristino della Chiesa di S. Croce e Purgatorio al Mercato Committente: Comune di Napoli – Servizio Edilizia Monumentale - Direzione Centrale VI Alta Sorveglianza: Soprintendenza per il PSAE e per il Polo Museale della Città di Napoli e della Reggia di Caserta ● Duomo di Siena - Siena Restauro conservativo ed estetico delle superfici decorate delle Cappella della Sagrestia del Duomo Alta Sorveglianza: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana ● Palazzo Barberini - Roma Lotto1: Superfici decorate e beni mobili d’interesse storico artistico- Lotto 2: Lavori di restauro delle cornici marmoree dei portali dei saloni del piano terra ala sud. Alta Sorveglianza: Soprintendenza Speciale per il Polo Museale ● Guglia dell’Immacolata – Piazza del Gesù - Napoli Restauro conservativo ed estetico dei parametri decorativi della Guglia dell’immacolata Alta sorveglianza: Soprintendenza BAPPSAE di Napoli e Provincia ● Biblioteca Nazionale di Napoli – Sala Rari Lavori di somma urgenza di consolidamento per distacco intonaci “Sale URP e RARI” Alta Sorveglianza: Direzione Regionale Beni Cult. e Paes. Campania ● Chiesetta di S. Antonio da Padova – Stella Cilento (SA) Restauro superfici affrescate ed apparati liturgici Alta Sorveglianza: Direzione Regionale Beni Cult. e Paes. Campania
--	---

• Principali lavori di restauro svolti	2010 - 2009
--	-------------

	<ul style="list-style-type: none"> ● Biblioteca Nazionale di Napoli – Sala Rari Lavori di somma urgenza di consolidamento per distacco intonaci “Sale URP e RARI” Alta Sorveglianza: Direzione Regionale Beni Cult. e Paes. Campania ● Chiesetta di S. Antonio da Padova – Stella Cilento (SA) Restauro superfici affrescate ed apparati liturgici Alta Sorveglianza: Direzione Regionale Beni Cult. e Paes. Campania ● Guglia dell’Immacolata – Piazza del Gesù - Napoli Restauro conservativo ed estetico dei parametri decorativi della Guglia dell’immacolata Alta sorveglianza: Soprintendenza BAPPSAE di Napoli e Provincia. ● Accademia Belle Arti di Napoli Lavori di restauro conservativo ed estetico di porte ottocentesche Alta sorveglianza: Soprintendenza Speciale per il P.S.A.E. di Napoli e Provincia ● Basilica Benedettina – Sant’Angelo in Formis (Ce) Lavori di Consolidamento e Restauro degli Affreschi Bizantini della Basilica-sec. XI – XIII Alta Sorveglianza: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania-Napoli ● Santuario di Maria SS.Mater Domini - Laterza Restauro scultura lignea policroma raffigurante “Madonna Mater Domini” Alta sorveglianza: Soprintendenza PSAE della Puglia ● Scavi Archeologici – Pompei (Na) Appalto per la progettazione esecutiva e i lavori di restauro degli apparati decorativi della “Casa degli Epigrammi Greci” Alta Sorveglianza: Soprintendenza Archeologica di Pompei ● Mostra Ritorno al Barocco – Napoli - Restauro gruppo ligneo policromo “Carro Trionfale” sec. XVIII di pertinenza della Chiesa di S. Agostino degli Scalzi in Napoli. - Restauro di una scultura lignea policroma “S. Giuseppe e il Bambino” sec. XVIII di pertinenza della Chiesa di S. Agostino alla Zecca in Napoli Alta Sorveglianza: Soprintendenza Speciale per il P.S.A.E. e per il Polom Museale della Città di Napoli ● Chiesa di S. Francesco D’Assisi - Gravina Restauro Cassa d’organo e balastra della cantoria di pertinenza della Chiesa Committente: Chiesa di San Francesco D’Assisi Alta sorveglianza: Soprintendenza PSAE Bari e Foggia ● Convento S.Antonio - Grimaldi Direzione tecnica lavori restauro complesso architettonico Alta sorveglianza: Soprintendenza PSAE Calabria ● Convitto Filangieri – Vibo Valentia Restauro Sagrestia lignea sec. XVI Alta sorveglianza: Soprintendenza PSAE Calabria ● Palazzo De Gualtieris – Castrignano dei Greci (Le) Restauro paramenti murari Alta sorveglianza: Soprintendenza BAP di Lecce ● Chiesa di Sant’Agostino degli Scalzi – Napoli Restauro dipinti, affreschi, stucchi e sculture Alta Sorveglianza: Soprintendenza BAPPSAE di Napoli ● Concattedrale di S. Agata – Gallipoli - Lecce Restauro dipinti su tela e rispettive cornici , ciclo pittorico “Nicola Malinconico” Alta Sorveglianza: Sopr.BAPPSAE di Lecce, Brindisi e Taranto ● Palazzo Arnone – Cosenza Servizi multimediali Palazzo Arnone Soprintendenza PSAE Calabria
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Teatro Sociale di Bergamo Restauro Superfici decorate dell'intero Teatro Sociale Comune di Bergamo Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAP di Milano Premio Nazionale DOMUS Restauro e conservazione – anno 2010 Premio Internazionale “Europa Nostra” – anno 2014.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Principali lavori di restauro svolti 	2008-2007
--	------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ● Fontana dei Tritoni – Comune di Giovinazzo Restauro conservativo ed estetico “Fontana dei Tritoni” Alta Sorveglianza: Soprintendenza PSAE Puglia ● Museo Duca di Martina - Napoli Restauro e manutenzione 19 vetrine espositive, 2 consolle e 2 specchiere Alta sorveglianza: Soprintendenza Speciale PSAE e per il Polo Museale della città di Napoli ● Cattedrale di Ischia Ponte - Ischia Restauro conservativo ed estetico del coro ligneo, dipinti su tela e battistero Alta sorveglianza: Soprintendenza BAPSAE di Napoli ● Avori Medievali da Amalfi a Salerno Gestione servizi multimediali Alta sorveglianza: Soprintendenza BAPPSAE di Salerno ed Avellino; ● Chiesa di S.Maria Egiziaca – Napoli Restauro sculture policrome di Nicola Fumo Alta sorveglianza: Soprintendenza BAPPSAE di Napoli ● Chiesa di Sant’Agostino degli Scalzi – Napoli Restauro paramenti murari, stucchi e sculture policrome Alta sorveglianza: Soprintendenza BAPPSAE di Napoli ● Chiesa dei Gerolamini - Napoli Restauro dipinti su tela Alta sorveglianza: Soprintendenza BAPPSAE di Napoli ● Chiesa S. Domenico - Bagnoli Irpino (Av) Restauro cassettonato ligneo policromo e pavimento in cotto maiolicato Alta sorveglianza: Soprintendenza BAPSAE di Salerno ed Avellino ● Chiesa S. Biase - Agnone Restauro dipinti su tela, sculture policrome, altari Alta sorveglianza: Soprintendenza BAPSAE del Molise
--	---

Principali lavori di restauro svolti	2006 - 2005
	<ul style="list-style-type: none"> ● Palazzo della Marra - Barletta Restauro conservativo ed estetico dei paramenti murari Alta sorveglianza: Soprintendenza PSAE di Bari e Foggia ● Guglia di San Domenico - Napoli Restauro conservativo ed estetico dei paramenti murari Restauro della scultura in bronzo Alta sorveglianza: Soprintendenza BAPSAE di Napoli ● San Paolo del Brasile Mostra “Obras Primas da Calabria” Responsabile conservazione e presentazione estetica delle opere Responsabile accompagnamento e trasporto delle opere Alta Sorveglianza: Soprintendenza PSAE della Calabria ● Certosa di San Lorenzo – Padula (Sa) Manutenzione Opere d'arte in deposito Trattamento disinfestazione in atmosfera controllata Alta sorveglianza: Soprintendenza BAPSAE Salerno ed Avellino ● Palazzo Arnone – Cosenza Restauro affresco Stemma Vicereale Borbonico – sec. XVIII Alta sorveglianza: Soprintendenza per il PSAE della Calabria ● Convento di Loreto - Mercogliano (Av) Restauro soffitto su carta della Cappella; Restauro coro ligneo; Restauro altare in marmo policromo; Restauro sala dell'archivio, Affreschi; Alta sorveglianza: Soprintendenza BAPSAE Salerno ed Avellino ● Chiesa di Sant'Agostino degli Scalzi – Napoli Restauro stucchi della navata centrale (sec. XVIII) Restauro sculture policrome (sec. XVIII) Alta sorveglianza: Soprintendenza BAPSAE di Napoli ● Chiesa SS. Salvatore - Napoli Restauro dipinti su tela e tavola (autori: M. Stanzione, L. Giordano, A. Grammatica, F. De Mura, F. Santafede, etc.) Restauro Affreschi (aut. Schiano) Alta sorveglianza: Soprintendenza BAPSAE di Napoli

- **Chiesa Madre di Massafra - Taranto**
Restauro Macchina lignea d'Altare (sec. XVIII)
Alta sorveglianza: Soprintendenza per i PSAD Puglia
- **Fontana Spina Corona – Napoli**
Restauro conservativo ed estetico
Alta sorveglianza: Soprintendenza BAPSAE di Napoli
- **Basilica di Santa Croce – Torre del Greco (Na)**
Restauro Cappella della Immacolata, affreschi, stucchi ed altare in marmo
Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAAPSAE di Napoli e Provincia
- **Restauro tavole dipinte sec. XVI – XVIII**
Soprintendenza BAPSAE di Salerno ed Avellino
- **Cattedrale di Matera – Matera**
Restauro soffitto decorato
Alta sorveglianza: Soprintendenza per il PSAE della Basilicata
- **Museo Duca di Martina - Napoli**
Restauro arredi e suppellettili
Alta sorveglianza: Soprintendenza per il Polo Museale di Napoli
- **Chiesa di San Matteo - Lecce**
Restauro degli altari e delle sculture in pietra leccese (sec. XVIII)
Alta sorveglianza: Soprintendenza per i PSAD Puglia
- **Chiesa della Natività B.M.V. – Ruffano (Le)**
Restauro di n. 4 dipinti di grande formato (aut. Saverio Lillo sec. XVIII)
Restauro Busto reliquiario raff. San Matteo (sec. XVIII)
Alta sorveglianza: Soprintendenza per i PSAD Puglia
- **Guglia di San Gennaro - Napoli**
Restauro Conservativo ed estetico
Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAAPSAD di Napoli
- **Chiesa di San Carlo alle Mortelle – Napoli**
Restauro degli altari e portali
Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAAPSAD di Napoli
- **Museo di Capodimonte in Napoli**
Restauro di arredi collezione De Ciccio
Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAS di Napoli
- **Chiesa S.Apostoli – Napoli**
Restauro paramenti decorati
Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAAPSAD di Napoli
- **Convento Frati Cappuccini – Manduria (Ta)**
Restauro di altari lignei
Alta sorveglianza: Soprintendenza per i PSAD Puglia
- **Appartamento Storico di Palazzo Reale di Napoli**
Restauro di arredi e suppellettili
Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAAPSAD di Napoli
- **Chiesa di San Domenico Maggiore in Napoli**
Restauro di portone ligneo e cancellate
Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAAPSAD di Napoli
- **Chiesa Matrice di Ginosa – (Ta)**
Somma Urgenza paramenti decorati - Restauro altari in pietra ,Coro Ligneo, Pulpito e Cantoria e Dipinti
Alta sorveglianza: Soprintendenza per i PSAD Puglia
- **Cattedrale di Santa Caterina D'Alessandria – Galatina (Le)**
Restauro di altare in pietra leccese
- **Comune di Agerola**
Redazione progetti di restauro Chiese di S. Maria a Miano e San Lorenzo
Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAAPSAD di Napoli
- **Chiesa di San Carlo alle Mortelle – Napoli**
Restauro degli altari e portali
Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAAPSAD di Napoli

• Principali lavori svolti	2002 - 2001
----------------------------	-------------

	<ul style="list-style-type: none"> ● Chiesa della Collegiata in Solofra - Avellino Restauro tela dipinta a soffitto Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAAPSAD di Salerno ● Chiesa di San Giorgio – Salerno Restauro e ricostruzione di base lignea intagliata Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAAPSAD di Salerno ● Chiesa di San Nicola – Castelluccio Inferiore Restauro coro ligneo Chiesa di San Nicola di Castelluccio Inferiore Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAS di Matera ● Parrocchia SS. Rosario di Ginosa (TA) Restauro degli arredi, portali, macchina di altare e dipinti Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAAPSAD di Puglia ● Duomo di Napoli Restauro delle facciate e dei portali del Duomo Alta Sorveglianza: Soprintendenza BAPSAD di Napoli ● Palazzo Reale – Milano Restauro di arredi sec. XVIII Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAS di Napoli ● Banca Popolare di Ancona Restauro tavolo ligneo intarsiato in madreperla (Giacchino Murat) Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAS di Napoli ● Palazzo Reale di Napoli Restauro dei Cavalli di Bronzo aut. Van Clodt Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAAP di Napoli ● Chiesa della SS.Natività - Ischia - Barano (NA) Restauro e manutenzione dell'altare maggiore, balastra ,materiale lapideo Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAS di Napoli ● Convento di San Domenico – Salerno Restauro del pozzo del Chiostro Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAA di Salerno ● Chiesa di Monte Vergine allo Schiappone – Ischia – Barano (NA) N. 2 Sculture lignee policrome sec XVIII Alta sorveglianza: Soprintendenza BAS di Napoli ● Chiesa di S. Francesco D'Assisi - Cosenza Restauro del coro ligneo sec. XV Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAS della Calabria ● Sala Massima del Complesso di San Cosimato - Roma Restauro del cassettonato ligneo Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAA di Roma ● Museo di Capodimonte - Napoli Restauro di manufatti lignei intagliati e dorati Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAS di Capodimonte di Napoli;
--	---

• Principali lavori svolti	2000-1999-1998
	<ul style="list-style-type: none"> ● Comune di Cava Dei Tirreni - SA Restauro della "Fontana delli Papi" in marmo e pietra Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAAA di Salerno ● Museo di Capodimonte - Napoli Scultura lignea policroma sec XVIII Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAS di Capodimonte di Napoli ● Museo di Capodimonte - Napoli Restauro Cristo ligneo sec. XIII Restauro Cristo in tela pesta sec. XV (attr. Baboccio) Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAS di Capodimonte di Napoli ● Appartamento Storico di Palazzo Reale - Napoli Restauro e manutenzione di arredi e suppellettili Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAAA di Napoli ● Chiesa della Madonna di Porto Salvo – Ischia Restauro della pala d'altare raff. "La Madonna di Porto Salvo" (sec. XIX) Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAS di Capodimonte di Napoli; ● Cattedrale di Ischia - Ischia Restauro dipinto su tela raff. S. Rita e S. Monica, sec. XVII Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAS di Capodimonte di Napoli ● Cappella del Monte di Pietà del Banco di Napoli Restauro di argenti, metalli e tessuti da esposizione Alta Sorveglianza: Soprintendenza per i BAS di Napoli ● Chiesa dello Spirito Santo – Ischia ponte Restauro di n. 8 altari in marmo policromi e della balaustra di accesso all'abside Restauro del portale ligneo (sec. XVII) Alta sorveglianza: Soprintendenza per i BAS di Capodimonte di Napoli ● Duomo di Episcopo in Sarno – Salerno Cassettonato ligneo, 21 dipinti Angelo e Francesco Solimena sec. XVIII Alta Sorveglianza: Soprintendenza per i BAAAA di Salerno ed Avellino ● Complesso di San Domenico Maggiore - Napoli Restauro della Sala del tesoro; Allestimento museale della cappella; Restauro degli arredi; Restauro dei manufatti da esposizione (sculture policrome, dipinti su tela, manufatti lignei, manufatti metallici, oggetti preziosi); Restauro dei dipinti murali; Restauro dei materiali lapidei Alta Sorveglianza: Soprintendenza per i BAS di Capodimonte di Napoli ● Complesso di San Domenico Maggiore - Napoli Manutenzione degli arredi lignei della Sacrestia Alta Sorveglianza: Soprintendenza per i BAS di Napoli ● Chiesa della Collegiata S. M. della Neve in Somma Vesuviana – Napoli Coro ligneo sec. XVII Alta Sorveglianza: Soprintendenza per i BAS di Capodimonte di Napoli

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

	MASSIMILIANO SAMPAOLESI RESTAURATORE BB.CC.
--	--

• Date (da – a)	1982 al 1994
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	RESART S.A.S.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<ul style="list-style-type: none"> ● TEORIA E TECNICA DI RESTAURO ● PATOLOGIE E CAUSE DI DEGRADO DI MANUFATTI ARTISTICI
• Qualifica conseguita	<ul style="list-style-type: none"> • OPERATORE DI BENI CULTURALI • RESTAURATORE DI BENI CULTURALI • CAPO CANTIERE
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	OPERATORE DI BENI CULTURALI

• Date (da – a)	1994 AL 1995
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CHRISTIAN SCHULTE – MONACO - GERMANIA
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<ul style="list-style-type: none"> ● MACCHINARI ED ATTREZZATURE PER LA LAVORAZIONE DEL LEGNO ● FALEGNAMERIA APPLICATA ● IGIENE DEL LAVORO
• Qualifica conseguita	ATTESTATO
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	1995 al 1997
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ISITUTO PER L'ARTE ED IL RESTAURO PALAZZO SPINELLI - FIRENZE
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<ul style="list-style-type: none"> ● TEORIA E TECNICA DI RESTAURO DIPINTI SU TELA E TAVOLA ● DIAGNOSTICA ● DISEGNO ● STORIA DELL'ARTE ● LEGISLAZIONE
• Qualifica conseguita	ADDETTO AL RESTAURO DI DIPINTI SU TELA E TAVOLA
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	RESTAURATORE DI BENI CULTURALI AI SENSI DEL D.M. 294/2000, COSI' COME MODIFICATO DAL D.M. 420/2001

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
--

MADRELINGUA	ITALIANO
-------------	-----------------

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura	ottimo
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • BUONE E FACILI RELAZIONI PERSONALI • FEEDBACK LAVORO SVOLTO • OBIETTIVO ALTO RATING DI VALUTAZIONE PERSONALE • CAPACITA' DI ASCOLTO • LAVORO DI GRUPPO • FORMAZIONE PERSONALE COSTANTE
--------------------------------------	---

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • AMMINISTRATORE UNICO E DIRETTORE TECNICO DI AZIENDA SPECIALIZZATA NEL SETTORE DEL RESTAURO DI BENI ARTISTICI • GESTIONE DI GRUPPI DI LAVORO • COMPONENTE C.T.S. CORSI DI FORMAZIONE PER PERSONALE SPECIALIZZATO • GESTIONE ED IMPLEMENTAZIONE DI STAGES FORMATIVI PER IL PERSONALE SPECIALIZZATO
--	---



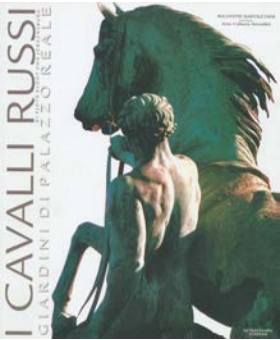
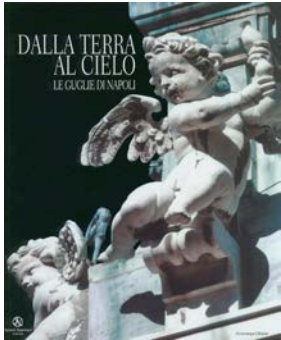



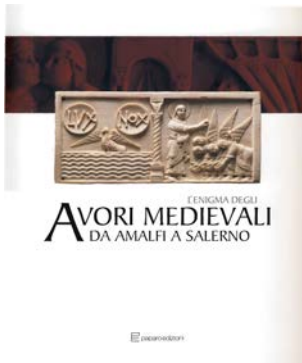
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<ul style="list-style-type: none"> • PROGETTISTA E DIRETTORE DEI LAVORI DI INTERVENTI PER LA CONSERVAZIONE DI BENI CULTURALI • TECNICO SPECIALIZZATO MANUTENZIONE E RESTAURO BENI ARTISTICI • TECNICO SPECIALIZZATO TRATTAMENTO OPERE D'ARTE IN ATMOSFERA CONTROLLATA • PACCHETTO OFFICE
-----------------------------------	--

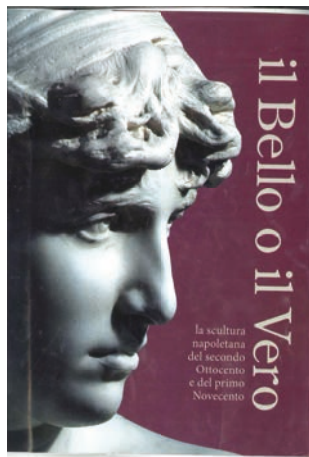
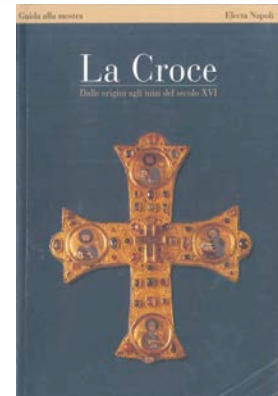
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZE MATURATE IN CANTIERI DI RESTAURO DAL 1982 • DIPLOMA DI RESTAURATORE CONSEGUITO C/O ISTITUTO "PALAZZO SPINELLI" FIRENZE
---	--

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • DOCENTE DI TEORIA E TECNICA DI RESTAURO C/O CORSI IFTS – MIUR ETC • DOCENTE TECNICHE DI PREVENZIONE, RIMOZIONE DI CAUSE DEL DEGRADO • DOCENTE BILOGIA DEI MATERIALI ARTISTICI • DOCENTE DI ISTITUZIONI DI CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI • DOCENTE DI ISTRUZIONI E NORME DI PREVENZIONE DEI BENI CULTURALI • DOCENTE DI STORIA DEI MATERIALI DEI BENI CULTURALI • DOCENTE DI ORIENTAMENTO SUI BENI CULTURALI • DOCENTE DI LEGISLAZIONE SUI BENI CULTURALI • PROMOTORE PROTOCOLLO DI INTESA STATO REGIONE ENTI LOCALI
---	--

	<ul style="list-style-type: none">• COLLABORATORE ESTERNO CON ENTI DI FORMAZIONE• CONSULENTE ENTI TERRITORIALI TUTELA BB.CC.
--	---

ULTERIORI INFORMAZIONI	REFERENZE: SOPRINTENDENZE BAAPSAE: <ul style="list-style-type: none">● NAPOLI E PROV.● POLO MUSEALE DI NAPOLI● SALERNO ED AVELLINO● PUGLIA● BASILICATA● CALABRIA● LOMBARDIA● LAZIO● SICILIA CURIE VESCOVILI ENTI VARI
-------------------------------	---

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI E PREMI	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Restauro 2000 – Salone Internazionale di Restauro - Ferrara ● Restauri al Duomo – Paparo Edizioni 2001 ● I Cavalli Russi – Giardini di Palazzo Reale - Altrastampa Edizioni 2002 ● Dalla Terra al Cielo - Le Guglie di Napoli – Altrastampa Edizioni 2003 ● L'Antica Chiesa Madre di Massafra e la sua Macchina Ligneo- Max Grafiche 2004 ● Piazza San Domenico Maggiore – Restauro della Guglia – Altrastampa Edizioni 2006 ● Obras Primas da Calabria – San Paolo del Brasile – 2006 ● Avori Medievali da Amalfi a Salerno – Paparo Edizioni 2007 ● 15 anni + 1 di Arte, Cultura, Attualità – Altra Stampa Edizioni ● Il Teatro Sociale di Bergamo – Il Restauro – Silvana Editoriale ● Il Bello o il Vero – La scultura del secolo Ottocento e del Primo Novecento- Nicola Longobardi Editore <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%; text-align: center;">  <p>RESTAURO 2000 Salone internazionale dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali</p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  <p>D RESTAURI AL DUOMO</p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  <p>I CAVALLI RUSSI GIARDINI DI PALAZZO REALE</p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  <p>DALLA TERRA AL CIELO LE GUGLIE DI NAPOLI</p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  <p>PIAZZA SAN DOMENICO MAGGIORE IN SCENA</p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  <p>OBRAS-PRIMAS da Calabria</p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  <p>L'ENIGMA DEGLI AVORI MEDIEVALI DA AMALFI A SALERNO</p> <p>Museo Diocesano di Salerno Largo Plebiscito 20 dicembre 2007 30 aprile 2008</p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  <p>L'ENIGMA DEGLI AVORI MEDIEVALI DA AMALFI A SALERNO</p> <p>edizionesalerno</p> </div> </div>





	<p><i>“Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate all’art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della legge 675/96 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che a riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all’art. 13 della medesima legge.”</i></p>